

УТВЕРЖДЕН

Приказом директора

МУК «ККиО им. Ю. А. Гагарина»

от «25» августа 2026г. № 49

/Л.С. Кузьмина/

ПОЛОЖЕНИЕ

о клубном формировании муниципального учреждения культуры «Комплекс культуры и отдыха имени Ю. А. Гагарина Краснооктябрьского района Волгограда»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность коллективов самодеятельного художественного творчества, работающих на базе муниципального учреждения культуры «Комплекс культуры и отдыха имени Ю. А. Гагарина Краснооктябрьского района Волгограда».

Настоящее Положение разработано на основе:

- Закона от 09 октября 1992г. 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;

- Приказа Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ от 25 мая 2006г. №229 «Об утверждении Методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества»;

- Методических рекомендаций по разработке органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления показателей эффективности деятельности подведомственных государственных (муниципальных) учреждений культуры, их руководителей и работников по видам учреждений и основным категориям работников, утвержденных приказом Министерства культуры России №920 от 28.06.2013г.;

- Примерного положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения (приложение № 2 к Решению коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29 мая 2002 года № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры»);

- Приказа Минкультуры России от 30.12.2015 N 3453 Об утверждении Методических рекомендаций по формированию штатной численности работников государственных (муниципальных) культурно-досуговых учреждений и других организаций культурно-досугового типа с учетом отраслевой специфики;

- Закона Волгоградской области от 14 июля 2008г. № 1737-ОД «О культуре и искусстве в Волгоградской области» с изменениями и дополнениями);

- Положение о Порядке присвоения (подтверждения, лишения) звания "Народный самодеятельный коллектив", "Образцовый художественный коллектив", "Народная самодеятельная студия", "Образцовая художественная студия" утвержденным приказом комитета культуры Волгоградской области от 18.09.2020 № 01-20/208.

1.2. Настоящее положение регламентирует деятельность клубных формирований МУК «ККиО им. Ю. А. Гагарина» в рамках муниципального задания и на самоокупаемости.

1.3. Под клубным формированием (в дальнейшем — коллектив) понимается постоянно действующее без прав юридического лица, добровольное объединение не профессиональных исполнителей музыкально-инструментального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, циркового искусства, а также технического творчества, основанного на

общности художественно-технических интересов и совместной творческой деятельности его участников, способствующего развитию их способностей, освоению и созданию ими культурных, технических ценностей в свободное от основной работы и учебы время.

1.4. Разновидностями коллектива являются: студия — самодеятельный клубный коллектив с преобладанием в содержании работы учебно-творческих занятий и кружок — самодеятельный клубный коллектив (как правило, по приобретению определенных умений и навыков — вязания, вышивания, пения и т. д.), для которого характерен небольшой количественный состав участников, отсутствие подготовительных групп, студий и т. п.

1.5. В своей деятельности коллектив руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- уставом МУК «ККиО им. Ю. А. Гагарина»;
- планом работы МУК «ККиО им. Ю. А. Гагарина».

1.6. Клубное формирование в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, лекция, тренировка и т.п.), в соответствии с утвержденной рабочей программой;

- проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.) – не реже 2-х раз в год;

- участвует в общих программах и совместных мероприятиях Учреждения – не реже 1 раза в квартал;

- использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;

- принимает участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных мероприятиях: фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.

2. Основные задачи коллективов

2.1. Коллектив самодеятельного художественного творчества призван способствовать:

- приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;

- дальнейшему развитию самодеятельного художественного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;

- организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;

- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;

- приобретению знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитию творческих способностей населения;

- созданию условий для культурной реабилитации детей-инвалидов и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;

- созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения.

2.2. Репертуар коллектива формируется из произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии и т. д., лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов; репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

3. Организация деятельности коллектива

3.1. Коллектив самодеятельного художественного творчества создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МУК «ККиО им. Ю. А. Гагарина». Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой.

Коллективы (в рамках муниципального задания) могут осуществлять свою деятельность за счет консолидированных средств бюджетного финансирования и внебюджетных средств, полученных от собственной деятельности, оказания платных услуг, средств участников коллективов, целевых поступлений от физических и юридических лиц, выделенных на цели развития коллектива, а также добровольных пожертвований.

Платные коллективы существуют по принципу самоокупаемости, с использованием средств базового культурно-досугового учреждения, других учредителей, за счет оплаты занимающихся в клубном формировании, родительской платы за несовершеннолетних участников клубных формирований за занятия, а также за счет средств, полученных от собственной деятельности.

3.2. Занятия в коллективах проводятся систематически не менее трех учебных часов в неделю (учебный час — 45 минут) при 6-ти дневной рабочей неделе.

3.3. Коллектив осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными п. 5.1 настоящего Положения. По согласованию с руководителем культурно-досугового учреждения вновь созданные коллективы в течение первых двух лет существования могут осуществлять свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными п. 5.2 настоящего Положения.

3.4. По согласованию с директором МУК «ККиО им. Ю. А. Гагарина» коллективы могут оказывать платные услуги (спектакли, концерты, представления, выставки и т. д.), помимо основного плана работы культурно-досугового учреждения. Средства от реализации платных услуг могут быть использованы на приобретение костюмов, реквизита, методических пособий, поощрение участников и руководителей коллективов, а также оплату дорожных и визовых расходов при участии во всероссийских и зарубежных проектах.

3.5. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества коллективы могут быть представлены к званию «Народный (образцовый) коллектив любительского художественного творчества».

Право на присвоение звания имеет коллектив, не менее трёх лет осуществляющий творческую деятельность, имеющий коллектив-спутник, соответствующий минимальным нормативам деятельности, указанным в п.5 настоящего положения и имеющий дипломы областных и (или) всероссийских конкурсов, смотров, фестивалей.

Коллективом-спутником является детский коллектив, участники которого проходят обучение и получают навыки творческого мастерства. Численный состав коллектива-спутника не должен быть менее половины от числа основного коллектива. Целью коллектива-спутника является обеспечение преемственности творческих традиций коллектива.

Детскому коллективу могут быть присвоены звания «Образцовый художественный коллектив», «Образцовая самодеятельная студия».

Взрослому коллективу могут быть присвоены звания «Народный самодеятельный коллектив», «Народная самодеятельная студия».

Руководители и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

3.6. Зачисление в клубное формирование производится на основании правил приёма в клубное формирование (Приложение №1).

4. Учебно-воспитательная и творчески-организационная работа в коллективах

4.1. Учебно-воспитательная работа в коллективах определяется планами и программами и должна включать:

Во всех коллективах — ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в самодеятельном народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров; обсуждение вопросов формирования репертуара. Участники коллективов в учебно-ознакомительных целях посещают музеи выставки, театры, концерты и т. д.

В коллективах театрального искусства (драматических, музыкально-драматических коллективах, театрах кукол юного зрителя, театрах малых форм — театрах эстрады, поэзии, миниатюр, пантомимы и пр.) — занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, музыкальной грамоте постановке голоса; разучивание вокальных партий; работу с режиссером, драматургом, композитором, концертмейстером; работу над миниатюрой, тематической программой, литературной или литературно-музыкальной композицией, прозаическим, поэтическим произведением или циклом стихов.

В коллективах музыкального искусства (хорах, вокальных ансамблях, ансамблях народной песни, ансамблях песни и танца, оркестрах народных инструментов, эстрадных и духовых оркестрах, вокально-инструментальных ансамблях, музыкантов-исполнителей, певцов) — занятия по изучению музыкальной грамоты, сольфеджио, по истории и теории музыки, хорового искусства, постановке голоса; разучивание произведений для хора с сопровождением и без сопровождения; разучивание произведений с солистами и ансамблями; разучивание партий ансамблей, хоров; проведение общих репетиций, классического и характерного тренажа; разучивание сольных, групповых танцев, хореографических миниатюр; обучение игре на музыкальных инструментах; ознакомление с начальными принципами инструментовки для музыкальных ансамблей; проведение оркестровых занятий по разучиванию партий.

В фольклорных коллективах (ансамблях) — изучение народной празднично-обрядовой культуры и местных исполнительских традиций; овладение народной манерой пения; разучивание вокальных партий в ансамбле; разучивание произведений с музыкальным сопровождением и без сопровождения народных музыкальных инструментов; изучение основ сценического движения и народной хореографии; овладение навыками игры на традиционных народных (национальных) инструментах; работу с солистами, малыми ансамблевыми составами (дуэты, трио, квартеты); постановочную работу; подготовку фольклорных композиций, театрализованных спектаклей (фрагментов) на основе народных праздников и событий народного календаря.

В коллективах хореографического искусства (народного, классического, эстрадного, спортивного, современного, этнографического и бального танцев) — занятия по изучению истории и теории хореографии, классическому и характерному тренажу; разучивание сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок.

В коллективах циркового искусства (цирковых, исполнителей оригинального жанра) — занятия по изучению истории циркового искусства, тренажу и физическому развитию, технике циркового искусства, музыкальному и художественному оформлению, режиссерскому решению номера.

В коллективах изобразительного и декоративно-прикладного искусства — занятия по изучению истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, технике и технологии живописи, графики, скульптуры и прикладных искусств — резьбе, чеканке, инкрустации, художественной вышивке, бисероплетению и т. д., композиции; выполнение заданий художественно-оформительского характера; организацию выставок; работу на пленэре.

В коллективах фото-, кино-, видеоискусства — занятия по изучению истории кино и фотографии, материальной части, технике кино-, видео- и фотосъемки, режиссерскому, операторскому, сценарному мастерству; организацию просмотров, разборов и обсуждений любительских фильмов и фотографий; методику организации фотовыставок, просмотров кино и видеофильмов; выполнение работ оформительского характера (с фотолюбителями); создание фильмов различной тематики.

4.2. Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:

- привлечение в коллектив участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;
- организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного коллектива (репетиция, лекция, урок, тренировка и т. п.), обучение навыкам художественного творчества;
- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т. п.);
- участие в общих проектах, программах и акциях культурно-досугового учреждения, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т. п.;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы макеты, программы, афиши, рекламы буклеты, фото-, кино-, видеоматериал и т. д.) и творческой работы.

5. Нормативы деятельности коллективов

5.1. Детским коллективом является коллектив, возраст участников которого менее 14 лет. Взрослым коллективом является коллектив возраст участников, которых 14 и более лет.

5.2. Коллективы самодеятельного художественного творчества в течение творческого сезона (с сентября по май) должны представить:

Наименование жанра творческого коллектива	Показатели результативности
Театральный	- не менее 1 одноактного спектакля или 4 номеров (миниатюр); - не менее 4 номеров (миниатюр) для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - ежегодное обновление репертуара - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Хоровой, вокальный	- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара;

	- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Инструментальный	- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Хореографический	- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - ежегодное обновление программы не менее 1 массовой постановкой или не менее 4 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Фольклорный	- концертная программа в одном отделении (1 час 15 минут), ежегодно обновляя не менее четвертой части текущего репертуара; - 8-10 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал; - творческий отчет перед населением - обязательным условием является наличие в репертуаре не менее 70% регионального (местного) материала (песни, танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов).
Цирковой	- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - ежегодное обновление не менее 3 номеров репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Изобразительного и декоративно-прикладного искусства	- не менее 2 выставок в год
Фото-искусства	- не менее 2 выставок в год
Кино-, видеоискусства	- не менее 2 сюжетов

5.3. Для вновь созданных коллективов в течение первых двух лет существования могут быть установлены минимальные нормативы. В течении творческого сезона они должны представить:

Наименование жанра творческого коллектива	Показатели результативности
Театральный	- не менее 2 - 3 миниатюр
Хоровой, вокальный	- не менее 6 номеров
Инструментальный	- не менее 6 номеров

Хореографический	- не менее 1 массовой постановки или не менее 3 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок
Фольклорный	- не менее 6 номеров
Цирковой	- не менее 4 номеров
Изобразительного и декоративно-прикладного искусства	- 1 выставка в год
Фото-искусства	- 1 выставка в год
Кино-, видеоискусства	- не менее 2 сюжетов

6. Наполняемость коллективов разных жанров и видов деятельности

Численность (наполняемость) коллективов самодеятельного художественного творчества определяется руководителем культурно-досугового учреждения в соответствии с:

- Приложением №2 к положению о клубном формировании муниципального учреждения культуры «Комплекс культуры и отдыха имени Ю. А. Гагарина Краснооктябрьского района Волгограда»;
- Порядком определения количества льготных мест в самокупаемых клубных формированиях (Приложение №3).

7. Руководство коллективами.

7.1. Общее руководство и контроль за деятельностью коллективов осуществляют заместитель директора, заведующий художественно-постановочной частью МУК «ККиО им. Ю. А. Гагарина». Для обеспечения деятельности коллективов администрация учреждения создает необходимые условия для организации занятий.

7.2. Непосредственное руководство коллективом осуществляет специалист (руководитель коллектива), имеющий специальное образование и опыт работы в коллективе самодеятельного художественного творчества — режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, художник, руководитель студии изобразительного, декоративно-прикладного искусства и т. д.

7.3. Руководитель коллектива принимается на работу и освобождается от нее в порядке, установленном действующим законодательством.

7.4. Руководитель коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие и финансовые результаты.

7.5. Руководитель коллектива:

— проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки в соответствии с планом наполняемости клубных формирований, финансируемых из бюджета (Приложение №2);

— формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;

— направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино-, видео- и фоторабот и т. п.;

— готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;

— осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;

— организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетные концерты, спектакли, представления самодеятельных художественных коллективов, выставки работ участников формирований изобразительного и декоративно-прикладного искусства);

- представляет заведующему художественно-постановочной частью МУК «ККиО им. Ю. А. Гагарина» годовой план организационно-творческой работы, согласованный с заведующим отдела;

- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу;

- ведет Журнал учета работы коллектива (до 25 числа текущего месяца предоставляет его на проверку заведующим отдела);

- представляет годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива;

- составляет другую документацию в соответствии с уставом культурно-досугового учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка, договором с руководителем культурно-досугового учреждения;

- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже одного раза в пять лет;

- руководители платных коллективов ежемесячно до 25 числа производят сверку оплаты занимающихся за месяц в бухгалтерии МУК «ККиО им. Ю. А. Гагарина».

8. Оплата труда руководителей коллективов

8.1. Должностные оклады руководителей (специалистов) коллективов, работающих в муниципальных учреждениях культуры, устанавливаются в соответствии с регламентирующими документами органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

8.2. Должностные оклады руководителей (специалистов) коллективов, работающих в муниципальных учреждениях, устанавливаются в соответствии с системой оплаты труда, установленной органами местного самоуправления.

8.3. Должностные оклады руководителям кружков устанавливаются за 3 часа кружковой работы в день, а аккомпаниаторам — за 4 часа работы в день при 6-ти дневной рабочей неделе. Для указанных работников устанавливается помесечный суммированный учет рабочего времени. В тех случаях, когда руководители кружков и аккомпаниаторы не могут быть полностью загружены работой, оплата их труда производится за установленный объем работы по часовым ставкам.

В тех случаях, когда руководителю кружка или аккомпаниатору поручается кружковая (аккомпаниаторская) работа сверх установленного настоящим пунктом рабочего времени, оплата за переработанные часы производится по часовым ставкам в одинарном размере.

Расчет почасовой оплаты производится путем деления месячного должностного оклада руководителя кружка на 76,2 (среднемесячное количество рабочих дней 25,4, умноженное на 3 часа); аккомпаниаторам — на 101,6 (среднемесячное количество рабочих дней 25,4, умноженное на 4 часа).

В рабочее время штатных творческих работников коллективов засчитывается время, затраченное на:

- подготовку и проведение концертов, спектаклей, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций;

- подготовку и участие коллектива в культурно-массовых мероприятиях, организуемых базовым учреждением;

- мероприятия по выпуску спектаклей, концертных программ, организацию выставок и т.п.;

- гастрольные выезды с коллективом;

- работу по подбору репертуара, созданию сценарных материалов;

- научно – исследовательскую и экспедиционную деятельность по профилю народного коллектива;

- участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации);

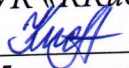
— хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения;

— художественное оформление спектаклей, концертов, подготовку реквизита, костюмов, эскизов декораций, запись фонограмм.

«Согласовано»

Заместитель директора

МУК «ККиО им. Ю. А. Гагарина»

 /Кисиева А.А./

«25» августа 2026г.

**Приложение №1
к положению о клубном формировании
муниципального учреждения культуры
«Комплекс культуры и отдыха имени Ю. А.
Гагарина Краснооктябрьского района
Волгограда»**

**ПРАВИЛА ПРИЕМА
в клубные формирования МУК «ККиО им. Ю. А. Гагарина»**

1.1. При приеме в клубные формирования МУК «ККиО им. Ю. А. Гагарина» не допускаются ограничения по полу, расе, национальности, происхождению, отношению к религии, убеждениям, принадлежности к общественным организациям (объединения), социальному положению.

1.2. В клубные формирования МУК «ККиО им. Ю. А. Гагарина» принимаются все желающие, проживающие на территории Краснооктябрьского района и за его пределами. В приеме может быть отказано по следующим причинам:

- наличие медицинского противопоказания к посещению занятий;
- несоответствие возраста;
- отсутствие свободных мест в коллективе (кружке, студии, секции) учреждения.

1.3. Прием в клубные формирования, действующие как в рамках муниципального задания, так и на платной основе осуществляется при предоставлении следующих документов:

- договор и приложение, заполненные в 2-х экземплярах законным представителем несовершеннолетнего, либо совершеннолетним;
- согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных несовершеннолетнего или согласия на обработку персональных данных совершеннолетнего.

1.4. Несовершеннолетние участники клубного формирования с ограниченными возможностями здоровья должны посещать занятия в сопровождении ответственного лица. Представитель сопровождает участника до помещения для занятий и находится в фойе.

1.5. При приеме в клубные формирования МУК «ККиО им. Ю. А. Гагарина» необходимо ознакомить Заказчика (участника) с Положением о клубном формировании МУК «ККиО им. Ю. А. Гагарина», с Правилами приема в клубные формирования МУК «ККиО им. Ю. А. Гагарина», с Правилами посещения занятий клубного формирования.

С участниками клубных формирований, родителями (законным представителем), действующими на платной основе заключается Договор об оказании платных услуг.

1.6. Прием заявлений производится с 15 августа текущего года, зачисление производится с 1 сентября текущего года. В течение года производится доукомплектование клубных объединений учреждения.

1.7. Комплектование контингента участников клубных формирований является компетенцией МУК «ККиО им. Ю. А. Гагарина». Комплектование занимающихся в клубных формированиях, а также наполняемость коллектива осуществляется с учетом санитарных и гигиенических норм и нормативов.

1.8. Деятельность занимающихся в клубных формированиях осуществляется в разновозрастных и разновозрастных кружках, клубах, секциях, студиях.

1.9. Каждый занимающийся имеет право заниматься в нескольких клубных формированиях, менять их.

1.11. Отчисление занимающихся в клубных формированиях МУК «ККиО им. Ю. А. Гагарина» производится по следующим причинам:

- по состоянию здоровья;

- непосещения занятий без уважительных причин;
- нарушение Заказчиком обязательств по оплате;
- в связи со сменой места жительства;
- по желанию занимающихся, их родителей (законных представителей).

Приложение №2
к положению о клубном формировании
муниципального учреждения культуры
«Комплекс культуры и отдыха имени Ю. А.
Гагарина Краснооктябрьского района
Волгограда»

**РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПЛАН НАПОЛНЯЕМОСТИ БЮДЖЕТНЫХ КЛУБНЫХ
ФОРМИРОВАНИЙ**

МУК «ККиО им. Ю. А. Гагарина» на 2026-2027гг.

№	Наименование клубного формирования	Количество групп	Норма наполняемости групп на ставку (человек)	Норма наполняемости групп на 0,5 ст. (человек)
1.	Академический хор	1	Не менее 16	Не менее 8
2.	Хор «КАЗАЧКА»	1	Не менее 16	Не менее 8
3.	Народный самодеятельный ансамбль русской песни «СУДАРУШКА»	1	Не менее 16	Не менее 8
4.	Подготовительная группа Народного самодеятельного ансамбля русской песни «СУДАРУШКА»	1	Не менее 16	Не менее 8
5.	Образцовый художественный ансамбль русской песни «РОСИНКА»	1	Не менее 16	Не менее 8
6.	Подготовительная группа Образцового художественного ансамбля русской песни «РОСИНКА»	1	Не менее 16	Не менее 8
7.	Народный самодеятельный ансамбль ветеранов русской народной песни «ДУБРАВУШКА»	1	Не менее 16	Не менее 8
8.	Народный самодеятельный вокальный ансамбль ветеранов «ИВУШКА»	1	Не менее 16	Не менее 8
9.	Ансамбль ветеранов «РОДНЫЕ НАПЕВЫ» им. П.П. Краснопрошина	1	Не менее 16	Не менее 8
10.	Образцовый художественный ансамбль эстрадного танца «СТИЛЬ»	1	Не менее 16	Не менее 8
11.	Подготовительная группа Образцового художественного ансамбля эстрадного танца «СТИЛЬ»	1	Не менее 16	Не менее 8
12.	Ансамбль спортивного бального танца «ДРУЖБА»	1	Не менее 16	Не менее 8
13.	Подготовительная группа Ансамбля спортивного бального танца «ДРУЖБА»	1	Не менее 16	Не менее 8
14.	Ансамбль спортивного бального танца «СПЕКТР»	1	Не менее 16	Не менее 8
15.	Молодёжный состав ансамбля спортивного бального танца	1	Не менее 16	Не менее 8

	«СПЕКТР»			
16.	Народный самодеятельный ансамбль танца «ВОЛГА»	1	Не менее 16	Не менее 8
17.	Молодёжный состав Народного самодеятельного ансамбля танца «ВОЛГА»	1	Не менее 16	Не менее 8
18.	Образцовый художественный ансамбль танца «ВОЛГАРЁК»	1	Не менее 16	Не менее 8
19.	Подготовительная группа Образцового художественного ансамбля танца «ВОЛГАРЁК»	1	Не менее 16	Не менее 8
20.	Образцовый художественный театр юного зрителя «РАФИНАД»	1	Не менее 16	Не менее 8
21.	Подготовительная группа Образцового художественного театра юного зрителя «РАФИНАД»	1	Не менее 16	Не менее 8
22.	Народный самодеятельный ансамбль казачьей песни «ОБРАДА»	1	Не менее 16	Не менее 8
23.	Вокальный ансамбль «ОТТЕПЕЛЬ»	1	Не менее 16	Не менее 8
24.	Народный самодеятельный ансамбль казачьей песни «ВОЛЬНИЦА»	1	Не менее 16	Не менее 8
25.	Детский ансамбль казачьей песни «ВЕЧЁРУШКА»	1	Не менее 16	Не менее 8
26.	Студия изобразительного искусства	1	Не менее 16	Не менее 8
27.	Подготовительная группа Студии изобразительного искусства	1	Не менее 16	Не менее 8
28.	Народная самодеятельная студия живописи и графики «АРТ-КОЛОР»	1	Не менее 16	Не менее 8
29.	Подготовительная группы Народной самодеятельной студии живописи и графики «АРТ-КОЛОР»	1	Не менее 16	Не менее 8
30.	Детская вокально-эстрадная студия «ВАРИАНТ»	1	Не менее 16	Не менее 8
31.	Подготовительная группа Детской вокально-эстрадной студии «ВАРИАНТ»	1	Не менее 16	Не менее 8
32.	Народная самодеятельная студия авторской песни «ВЫСОТА»	1	Не менее 16	Не менее 8
33.	Студия авторской песни «ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА»	1	Не менее 16	Не менее 8
34.	Вокальная эстрадная студия «ФОРСАЖ»	1	Не менее 16	Не менее 8
35.	Молодёжный состав вокальной эстрадной студии «ФОРСАЖ»	1	Не менее 16	Не менее 8
36.	Театральная студия «ДОМИНО»	1	Не менее 16	Не менее 8

Приложение №3
к положению о клубном формировании
муниципального учреждения культуры
«Комплекс культуры и отдыха имени Ю. А.
Гагарина Краснооктябрьского района
Волгограда»

ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ
клубных формирований МУК «ККиО им. Ю. А. Гагарина»

- 1.1. Участники должны посещать занятия клубных формирований в соответствии с графиком занятий.
- 1.2. Участники кружков, студий, секций, клубов и сопровождающие их лица обязаны приходить на занятия за 15-20 минут до начала занятий.
- 1.3. Участники обязаны заранее ставить в известность руководителя о причине отсутствия на занятиях или о намерении прекратить занятия.
- 1.4. В случае плохого самочувствия участника, с симптомами заболевания руководитель коллектива в праве не допустить участника к занятию. Строго запрещается посещать занятия во время инфекционных болезней, представляющих опасность для других.
- 1.5. Участники клубных формирований обязаны соблюдать дисциплину на занятиях и строго выполнять задания руководителя клубного формирования.
- 1.6. Родители допускаются на занятия только по приглашению руководителя, кроме «открытых» занятий.
- 1.7. Участие детей в мероприятиях МУК «ККиО им. Ю. А. Гагарина» (генеральные репетиции, концерты, конкурсы, праздники, выставки и т.д.) являются частью творческого процесса и обязательны для участников клубного формирования.
- 1.8. Учебные пособия, канцелярские товары, специальную одежду, обувь и другие, необходимые для занятий принадлежности, приобретаются участниками самостоятельно.
- 1.9. Участники обязаны бережно относиться к имуществу учреждения, учебным пособиям, музыкальным инструментам и т.д. В случае порчи имущества МУК «ККиО им. Ю. А. Гагарина» участники обязаны возместить нанесенный ущерб.
- 1.10. Участники обязаны соблюдать чистоту и порядок в залах, фойе, кабинетах и туалетных комнатах.
- 1.11. МУК «ККиО им. Ю. А. Гагарина» не несет ответственность за вещи, оставленные без присмотра в раздевалках, холлах, коридорах.

ПРАВИЛА ВЕДЕНИЯ
журнала учёта деятельности клубного формирования
МУК «ККиО им. Ю. А. Гагарина»

1. Журнал является основным документом учета всей работы клубного формирования. На основании показателей журнала заполняется ежеквартальный статистический отчет по форме 7-НК, утвержденной Приказом Росстата от 18.10.2021 № 713 (раздел 2. Клубные формирования).
2. Журнал ведется лично руководителем клубного формирования. Запись в журнале производятся только чернилами, регулярно на каждом занятии.
3. Заполнение всех граф журнала обязательно.
4. Список участников клубного формирования заполняется по состоянию на 1 сентября. В течение года сведения об участниках коллектива могут обновляться, в случае наличия выбывших необходимо указать дату и причину выбытия.
5. Если участник был зачислен в группу не с начала месяца, то предыдущие занятия до даты зачисления штрихуются.
6. В разделе «Дневник работы коллектива» указываются форма занятия (индивидуальное, групповое, ансамблевое, репетиция и др.), его тема и дата проведения.
7. Количество рабочих часов в неделю (на ставку): руководитель – 18
аккомпаниатор – 24
8. Посещаемость занятий клубного формирования отмечается следующими условными обозначениями:
 - опоздал на занятие – «О»
 - отсутствовал по уважительной причине:
 - работал – «Р»
 - находился в командировке – «К»
 - болел – «Б»
9. Исправления (поправки и перечеркивания) в журнале не допускаются.
10. Журнал хранится в секторе (отделе) художественной самодеятельности Комплекса в сброшюрованном виде как документ строгой отчетности в течение 3 лет.
11. В случае окончания журнала учет продолжается по той же форме в новом журнале.
12. До 25 числа каждого месяца руководитель клубного формирования обязан сдавать заполненный журнал на проверку уполномоченному должностному лицу.
13. Ответственность за правильность и систематичность ведения, а также сохранность журнала несет руководитель клубного формирования.
14. При проверке клубного формирования журнал представляется проверяющему должностному лицу по требованию для ознакомления.